

Roma, Caracalla Festival 2023: "Roberto Bolle & Friends"

[Danza](#) by [Davide Oliviero](#) 12 Luglio 2023



Roma, Caracalla Festival 2023

ROBERTO BOLLE & FRIENDS"

Roberto Bolle

Teatro alla Scala, Milano

Bakhtiyar Adamzhan

Astana Opera, Astana

António Casalinho

Bayerisches Staatsballett, Monaco di Baviera

Travis Clausen-Knight

International Guest Artist

Valentine Colasante

Opéra National de Paris, Parigi

Melissa Hamilton

The Royal Ballet, Londra

Maria Khoreva

Mariinsky Ballet, San Pietroburgo

Paul Marque

Opéra National de Paris, Parigi

Tatiana Melnik

Hungarian National Ballet, Budapest

Casia Vengoechea

International Guest Artist

e con la partecipazione del Maestro **Alessandro Quarta**

Light Designer **Valerio Tiberi**

Roma, 12 Luglio 2023

“Roberto Bolle and Friends” è senza dubbio un’esperienza singolare, un viaggio insolito nel cuore della danza. Il protagonista di questi Gala, Roberto Bolle, non solo si distingue come *performer*, ma si fa valere anche come Direttore Artistico.

Accompagnato da ballerini tra i più dotati del mondo, ha saputo creare un programma che ha coinvolto un pubblico sempre più diversificato e numeroso. **Il format dello spettacolo, ormai rodato e consolidato, porta in prima linea il celebre danzatore, un magnete indiscusso per le masse, capace di riempire i teatri in un batter d’occhio.** La questione sulla qualità e sulla genuina passione del pubblico per la danza rimane però non risolta.

L’obiettivo di diffondere l’arte della danza al di là delle elitiste sale teatrali e raggiungere un pubblico più ampio sembra essere stato

raggiunto con successo.

Tuttavia, se l'intento è anche di educare alla danza, esistono ancora opportunità per migliorare e perfezionare questo aspetto.

Una manovra analoga era stata intrapresa da Pavarotti con il suo progetto "Pavarotti&Friends". Tuttavia, il suo obiettivo dichiarato era puramente benefico. Il celebre tenore, avvicinandosi alla fine della sua carriera, si presentava al suo pubblico con una serie di piacevoli distrazioni che non erano state permesse durante il culmine della sua fama. In queste

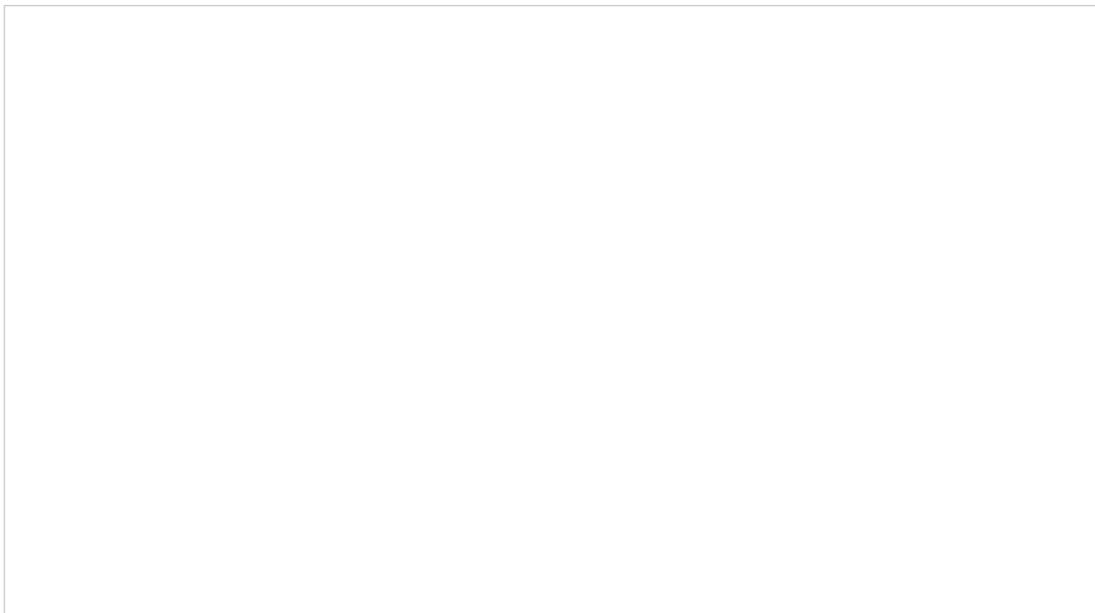
iniziative, l'intento non era di natura educativa o di proselitismo, ma si focalizzava esclusivamente sul puro divertimento e intrattenimento. Questa per lo meno era un'offerta onesta e diretta, che non mirava a veicolare significati complessi o implicazioni sociali alle volte persino forzati, ma intendeva semplicemente fornire un'esperienza autentica e piacevole senza clamori. Se è vero che non possiamo discernere altre intenzioni nascoste dietro alle operazioni del "Luciano nazionale", dobbiamo affidarci alla fede, proprio come quando ascoltiamo le parole di Roberto Bolle. È il suo desiderio di disseminare l'arte della danza a tutti attraverso il suo spettacolo che accogliamo come verità. Sic est!



L'*etoile* piemontese sul bellissimo palco del Caracalla Festival 2023, presenta sia i capolavori della danza classica che coreografie più innovative. Questo offre sicuramente una preziosa opportunità culturale, un tour imperdibile attraverso vari stili e scuole di danza che suscitano emozioni molto diverse tra loro. **Se Roberto Bolle ha scelto di mettersi in evidenza soprattutto con pezzi contemporanei, caratterizzati da coreografie ad "effetti speciali" tecnicamente apparentemente più accessibili al gusto di un vasto pubblico,** i suoi colleghi hanno brillato nel balletto più tradizionalmente classico, raggiungendo momenti di eccezionale bellezza tecnica e una profonda comprensione dello spazio e delle linee. Sebbene fossero apparentemente svantaggiati da scenografie e accompagnamenti meno appariscenti rispetto a Bolle, sono riusciti a permeare il palco con un'energia rinfrescante e una bellezza ineguagliabile. **Questo tour segna l'inizio della stagione estiva, un periodo in cui la trascendente performance di "Roberto Bolle and Friends" raggiungerà quasi ogni angolo del mondo.** Con un impegno indomito per l'arte e la cultura, lo spettacolo varca i confini



geografici, portando con sé un messaggio di unità e inclusività. In questa celebrazione globale dell'arte, ogni destinazione diventa un palco, un momento per danzare sotto il segno dell'innovazione e dell'arte universale.



Gran parte del pubblico romano, per quanto spesso distratto da cellulari, aperitivi in platea e le ultime novità del torneo di padel in città, è rimasto "affascinato" dall'evento, ha inondato di applausi e richieste di bis Roberto Bolle ed ogni singolo

protagonista. Questo tributo caloroso è stato una dimostrazione dell'alto calibro artistico e dell'intensa *performance* che hanno caratterizzato l'evento o semplicemente premia la straordinaria capacità imprenditoriale di chi organizza e pubblicizza il Brand Bolle. Probabilmente entrambe le cose. [Qui per tutte le informazioni sul Tour.](#)