

carnet verona

luglio-agosto/12

Luglio-Agosto n° 59 - Anno 2012 - Spedizione in A.P. - 70% D.C. Verona - Euro 2,00

Roberto Bolle & Friends *una serata di gala in Arena*
"Il Milione", "La tempesta", "Re Lear" e la danza al teatro Romano:
tutta l'**Estate Teatrale Veronese**
90° Festival Lirico

A Villafranca **Negrita, Bregovic, Nutini e Iggy Pop**

Oscar Giannino ospite di **Idem**

"Note in Villa" e "Musica in Villa"

A Perfect Day Festival *Killers, Franz Ferdinand e Sigur Rós*

L'anticipazione **Oriente Occidente**

David Zard
presenta

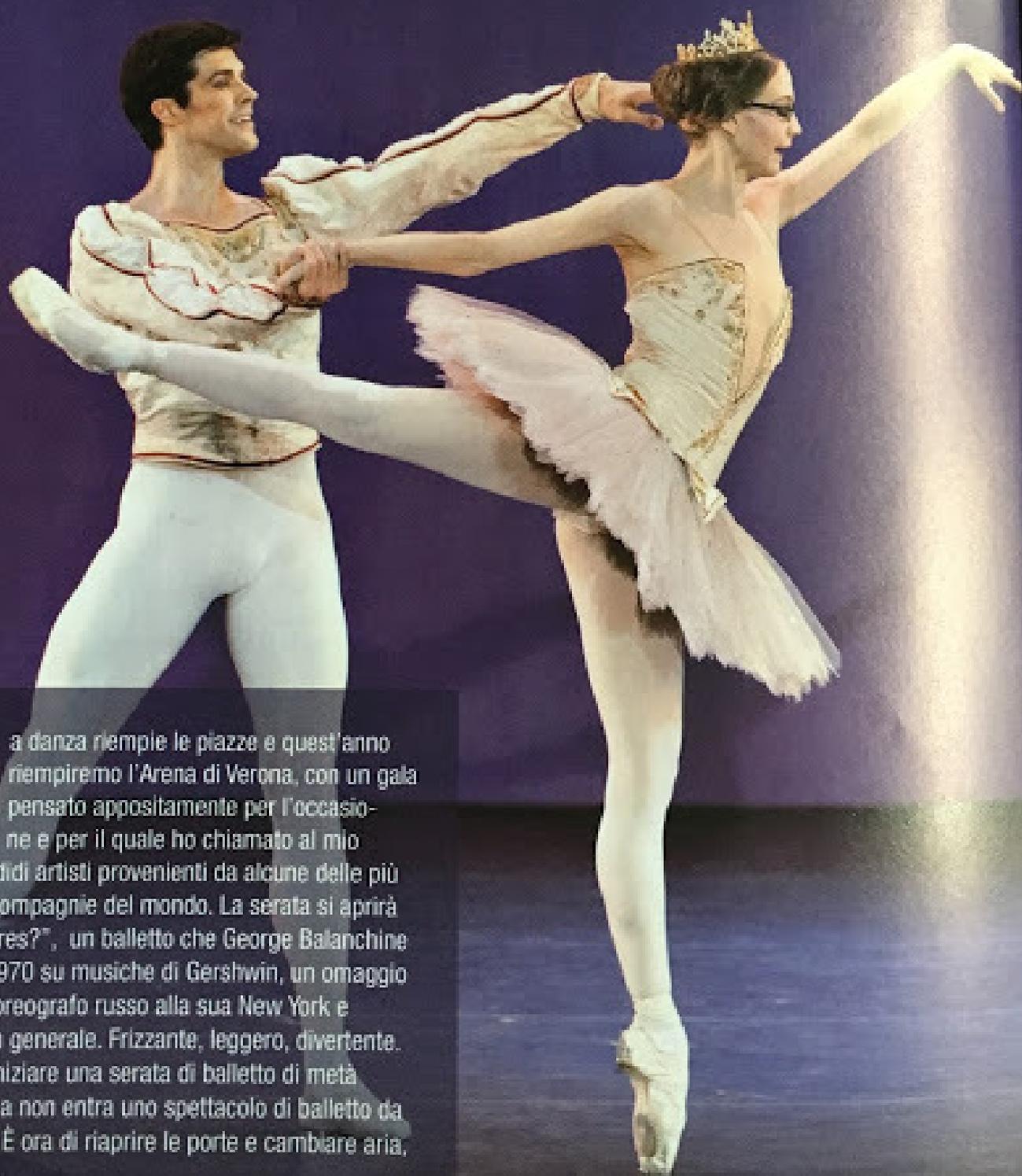
**NOTRE
DAME
DE PARIS**
2002-2012
10° ANNIVERSARIO

COPIA OMAGGIO

La danza riempie l'Arena come un concerto rock

Roberto Bolle & Friends, il gala dell'étoile all'anfiteatro con Alina Somova e i gemelli Bubenicek

di **Valentina Infante**



La danza riempie le piazze e quest'anno riempiamo l'Arena di Verona, con un gala pensato appositamente per l'occasione e per il quale ho chiamato al mio fianco splendidi artisti provenienti da alcune delle più prestigiose compagnie del mondo. La serata si aprirà con "Who cares?", un balletto che George Balanchine scrisse nel 1970 su musiche di Gershwin, un omaggio del grande coreografo russo alla sua New York e all'America in generale. Frizzante, leggero, divertente. L'ideale per iniziare una serata di balletto di metà luglio. In Arena non entra uno spettacolo di balletto da oltre 19 anni. È ora di riaprire le porte e cambiare aria, non trovate?>

A parlare è Roberto Bolle che il 23 luglio (alle 21) calcherà il palco dell'anfiteatro portando il suo spettacolo "Roberto Bolle & Friends", con cui è stato «in alcuni dei luoghi più incantevoli del nostro Paese, portando

il balletto in posti fino ad ora impensabili: la Valle dei Templi di Agrigento, il Colosseo, il Giardino dei Boboli a Firenze, la Reggia di Venaria di Torino, piazza del Duomo a Milano e del Plebiscito a Napoli; e ovunque l'entusiasmo è stato incredibile, con un'accoglienza e un pubblico che nell'immaginario comune è destinato solo ai concerti rock». Bolle è riuscito ad entrare nelle case della gente comune, a infrangere quella diffidenza nei confronti di una forma di spettacolo, la danza, che spesso viene vista come elitaria e difficile. Étoile del Teatro alla Scala di Milano, è diventato un fenomeno mediatico che trova il suo antecedente nel grande Rudolf Nureyev che per primo era riuscito a fare diventare il danzatore – inteso proprio come maschio - non un comprimario della prima ballerina, ma un vero protagonista della scena. Così Bolle, in questi anni, è diventato una stella internazionale conosciuto non solo dagli addetti ai lavori e dai cultori del genere, ma da un vasto ed eterogeneo pubblico. È destino volle che, proprio nel 1990, il ballerino italiano, allora quindicenne, incontrasse il grande interprete russo e che da lui venisse notato e scelto per il ruolo di Tadzio in "Morte a Venezia". Fu l'ultima apparizione di Nureyev al Teatro alla Scala e il punto di svolta per Bolle.

Roberto ha danzato in tutti i maggiori teatri del mondo e con le compagnie più prestigiose: l'American Ballet Theatre, il Balletto dell'Opéra di Parigi, il Balletto del

Bol'soj e del Mariinskij-Kirov, il Royal Ballet. Dopo il clamoroso successo di pubblico e di critica riscosso al suo esordio al Metropolitan di New York nel 2007, dove ha danzato con Alessandra Ferri per il suo addio alle scene, nel 2009 è stato nominato "principal" dell'American Ballet Theatre, entrando organicamente nella stagione della Compagnia, onore mai tributato a nessun altro ballerino italiano. Da allora, ogni anno, è tra i protagonisti della stagione dell'ABT.

A partire dal 2008 ha portato con enorme successo il suo Gala "Roberto Bolle and Friends" in giro per l'Italia e adesso anche a Verona. «Era un mio grande desiderio: non potevo accettare che il balletto non fosse, accanto alla musica e alla lirica, tra i protagonisti di un palco così prestigioso».

L'entusiasmo di Bolle non può che essere contagioso: il 23 luglio saranno portati sul palco alcuni grandi brani di musica moderna come il già citato "Who cares?" che Bolle interpreterà per la prima volta proprio questa estate, ma anche grandi classici, ad esempio il "Romeo e Giulietta" di Prokofjev. Il tutto affiancato da interpreti di primissimo livello – i suoi "friends", per l'appunto – da Alina Somova, che ha interpretato con lui l'Excelsior alla Scala di Milano proprio in questa stagione, ai gemelli Bubenicek con cui danzerà ne "Les Indomptés" per la coreografia di Claude Brumachon e le musiche di Wim Mertens. ●



**ROBERTO BOLLE AND FRIENDS
GALA EVENT IN ARENA**
Lunedì 23 luglio 2012, alle 21
Arena di Verona

Per la prima volta Bolle sarà in Arena con un gala che si preannuncia indimenticabile. Per la serata, da lui direttamente pensata, l'Étoile ha chiamato accanto a sé i migliori danzatori del momento, provenienti dai più importanti teatri internazionali. Lo spettacolo è organizzato da Artedanza srl in collaborazione Veneto Jazz, Eventi, Arteven e Bags Entertainment.

Per informazioni:
www.robertobolle.com
Veneto Jazz : tel. 0423.452069
jazz@venetोजazz.com
www.venetोजazz.com
Eventi: tel. 045.8039156
info@eventiverona.it
www.eventiverona.it

Prevendite disponibili nei circuiti:
Ticketone: www.ticketone.it
e relativi punti vendita
Unicredit: www.getticket.it
e relativi punti vendita